

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 168**

620102 г. Екатеринбург, ул. Серафимы Дерябиной, д. 27а, телефон-факс (343) 233-40-81
e-mail: soch168@eduekb.ru
ИНН/КПП 6658066139/665801001 ОКПО 41746036

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 01-01-11/30
от 28.08.2025г.

Вступают в силу с 01.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокал»**

Екатеринбург, 2025 г.

Содержание

	Наименование
1	Комплекс основных характеристик программы
	Пояснительная записка
	Цель, задачи программы
	Содержание программы
	Учебный план
	Планируемые результаты обучения
2	Комплекс организационно-педагогических условий
	Календарный учебный график
	Условия реализации программы
	Формы аттестации
	Оценочные материалы
	Методическое обеспечение
	Список литературы

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность заключается в формировании общей культуры личности, развитии наблюдательных и познавательных способностей. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Педагогическая целесообразность:

- формироание и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся;
- на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Уровень освоения программы: базовый.

Для обучающихся – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности – вокалу. А также развить индивидуальность, коммуникативные способности и детскую одаренность.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-17 лет. В кружок принимаются все желающие, которые прошли отбор по вокальным данным. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его способностям.

Объем освоения программы:

3 часа в неделю на группу, 96 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 40 мин.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе, хор) и индивидуальная работа (сольное пение).

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Состав группы постоянный.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

1.2. Цель, задачи программы

Цель: выявление, раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-сценическое искусство.

Цель включает в себя следующие аспекты:

Обучающий:

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;

- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «сольное пение»;

Развивающий:

- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;

- духовно- нравственное развитие.

Воспитательный:

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Задачи:

- развитие навыков вокального интонирования;

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения.

В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно - эстетического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством ансамблевого пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела и темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	беседа объяснение наблюдение рефлексия
2	Нотная азбука	6	4	2	
3	Вокально-хоровая работа	50	1	49	
4	Исполнение произведений с аккомпанементом и фонограммой	21	1	20	
5	Работа с микрофоном	15	1	14	
6	Сценическая культура	2	1	1	
	Всего:	96	9	87	

Содержание

1. Введение в образовательную программу

Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков. Упражнения по начальной подготовке к пению. Осознание мышечных ощущений во время пения.

2. Нотная азбука

-Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

3. Вокально-хоровая работа

-Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

4. Исполнение произведений с аккомпанементом и фонограммой

-Интонирование мелодии; приобретение навыков правильного певческого дыхания.

5. Работа с микрофоном

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

6. Сценическая культура

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

7. Работа над репертуаром

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Концертная деятельность.

1.4. Планируемые результаты

Дети вырабатывают навыки: реберно-диафрагмального дыхания; поют свободным, уверенным звуком; знакомы с анатомией голосового аппарата человека; принимают участие в концертных программах.

Дети знакомятся с понятиями – головной и грудной регистр, и учатся управлять ими при исполнении произведения. В ансамбле присутствует двухголосное исполнение.

- знать правила сольного и ансамблевого пения
- знать всё о певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания
- знать правила охраны голоса в предмутационный период

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно - звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- знать средства музыкальной выразительности.
- петь под фонограмму в группе и соло;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.
- знать строение голосового аппарата
- знать основные правила, необходимые для профессиональной сценической деятельности
- знать гигиену певческого голоса
- соблюдать при пении певческую установку;
- петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- уметь петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;
- уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни;
- петь под фонограмму 2-3голосные произведения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Утверждается ежегодно приказом директора ОУ, является приложением к данной программе. Продолжительность учебного года – 32 учебных недели. Продолжительность каникул в течение учебного года утверждается ежегодно приказом директора ОУ и включает осенние, зимние и весенние каникулы продолжительностью не менее 7 дней каждая. Форма организации учебного времени одной группы: 3 часа в неделю по 40 минут (32 недели, 96 часов в год).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

Для обеспечения учебного процесса по программе необходимо следующее оборудование:

- фортепиано;
- компьютер;
- зеркало;
- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- методическая литература.

Формы аттестации

–Открытого занятия для родителей;
–участие в фестивалях, конкурсах и концертах различного уровня;
–подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий.

Формы предъявления результатов:

-отзывы учащихся и родителей,
-отчётный концерт
-участие в конкурсах и фестивалях.

Методическое обеспечение

Основными методами работы с детьми на занятиях является:

•Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример;
•Словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач;
•Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде;
•Метод анализа: все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления;

Основными формами работы с детьми на занятиях является:

- учебное групповое занятие;
- музыкальные спектакли;

- отчётный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях.

Список литературы

Для педагога:

- Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» М., 1972 г.
- Емельянов В.В.. «Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, последовательность ведения упражнений» Краснодар, 2000 г.
 - Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», изд «Лань»С- П, 1997 г.
 - «Практическое руководство по вокальной работе» М., 1982 г.
 - Ерёменко С.И. «Распевание в детском хоре» Краснодар., 2003 г.
 - Школяр, Красильникова, Критская, Усачева, Медушевский, Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998 г.
 - Алиев Ю. Б. «Настольная книга учителя музыки» Москва 2002 г.
 - Емельянов В. В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт- Петербург 2000 г.
 - Плужников К. «Механика пения» Санкт-Петербург 2004 г.

Для учащихся:

- Печатный раздаточный материал.
- Песенник. Рисунки на асфальте. Сост. Такун Ф., Шершунов А., М.:
- Изд. «Современная музыка», 2002.
- Песенник. Розовый слон. Сост. Такун Ф., Шершунов А., М.:Изд. «Современная музыка», 2002.
- Песенка и я - верные друзья. Детские песенки на русском и английском языках. Вып. 1,2,3. Сост. и русский текст Р.А.Дольниковой.
- Сборники песен В.Шаинского, Ген. Гладкого, Ю.Чичкова, М.Дунаевского, Е. Крылатова, А. Рыбникова, Р. Паулса.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640394

Владелец Вяткина Татьяна Олеговна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026