


ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ – СОШ № 168  
Протокол № 4  
от «17» января 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  Т.О. Вяткиной  
Приказом № 01-01-11/19  
от 22 января 2020 г.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

## Образовательная программа дополнительного образования детей и взрослых

| 1                            | 2   |
|------------------------------|---|
| <b>Цель</b>                  | Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся, развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству  |
| <b>Задачи</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>– удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;</li> <li>– обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического, трудового воспитания обучающихся;</li> <li>– выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;</li> <li>– профессиональная ориентация обучающихся;</li> <li>– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;</li> <li>– социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе</li> <li>– формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований</li> </ul> |
| <b>Формы реализации</b>      | <p><b>Дополнительное образование это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка;</li> <li>– проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования;</li> <li>– органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности,</li> <li>– формирует дополнительные компетенции в опоре на общее образование.</li> </ul>   |
| <b>Участники</b>             | Дети 7-17 лет, взрослые   |
| <b>Место проведения</b>      | МАОУ-СОШ №168, г. Екатеринбург т, ул. С. Дерябиной 27,а   |
| <b>Количество участников</b> | Обучающиеся школы, взрослые   |
| <b>Сроки реализации</b>      | 2020-2025г.   |
| <b>Ожидаемый результат</b>   | Создание в школе единой системы дополнительного образования, направленной на свободное развитие личности каждого обучающегося; увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности; целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся лица  |

## **Общие положения**

### **1. Статус документа**

Образовательная программа дополнительного образования детей и взрослых Муниципального автономного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 168 .

Образовательная программа дополнительного образования детей и взрослых составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребёнка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);
  - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. №729-р;
  - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 с изменениями и дополнениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413);
  - Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
  - Концепция и стратегия социально – экономического развития РФ до 2020 года;
  - Устав МАОУ- СОШ №168

## 2. Пояснительная записка.

Концепция развития системы дополнительного образования детей в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта включает ряд принципиально новых стратегических целевых ориентиров. Важнейшим условием эффективности деятельности дополнительного образования является способность гибко реагировать на запросы личности, изменение потребности экономики и нового общественного устройства.

Система дополнительного образования школы направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, усиление внимания к воспитанию и творческому развитию подрастающего поколения, охрану прав детей, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребёнком вида и объёма деятельности, дифференциации образования с учётом реальных возможностей каждого обучающегося.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал общего образования за счет углубления, расширения и применения полученных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — неотъемлемая часть в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования в контексте ФГОС и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению

самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля обучающихся, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива, укреплению традиций лицея, сохранению благоприятного социально-психологического климата.

Дополнительное образование направлено на формирование у обучающихся над предметных компетенций, навыков проектно-исследовательской, творческой деятельности, спортивных достижений, развития индивидуального стиля познания, деятельности и общения, умения творчески мыслить, использовать полученные знания на практике, повышать способность к обучаемости, саморазвитию, самореализации индивидуальности, профессионального самоопределения.

В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, способствующая свободному развитию личности каждого обучающегося школы.

### **3.Цели и задачи программы**

**Цель:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Главный принцип дополнительного образования школы** – реализация принципа гуманного, личностного и справедливого отношения к ребенку на основе учета индивидуальных потребностей и способностей обучающихся.

**Основные принципы:**

1. педагогическая поддержка разнообразия детства, самобытности и уникальности личности посредством расширения спектра общеразвивающих программ дополнительного образования детей разной направленности и сетей, обеспечивающих их приобщение к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном информационном постиндустриальном поликультурном обществе;
2. реализация права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей в различных видах конструктивной личностно образующей деятельности;
3. расширение социальной, академической и профессиональной мобильности детей, подростков и молодёжи через дополнительное образование; ориентация вариативных программ дополнительного образования на метапредметные и личностные результаты образования.

**Функции дополнительного образования детей и взрослых**

- **образовательная** – обучение по дополнительным образовательным программам, получение новых знаний, приобретение навыков и компетенций;
- **воспитательная** - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к общечеловеческим ценностям;
- **информационная** - передача педагогом ребенку максимального объема информации, которую обучающийся способен воспринять и усвоить;
- **коммуникативная** - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- **профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- **рекреационная** - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- **интеграционная** - создание единой образовательной среды ;

- **компенсаторная** – освоение обучающимся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих общее образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **социализация** – освоение обучающимся социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **самореализация** - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Изучение, анализ образовательных запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) позволяют совершенствовать, обновлять содержание дополнительного образования, расширять работу с ними в рамках городских, областных, региональных программ, проводить мониторинговые исследования, определять диапазон потребностей в конкретных областях знаний.

#### **4. Содержание программ дополнительного образования**

Содержание программ дополнительного образования реализуется в течение учебного года в зависимости от количества часов, предусмотренных учебным планом для каждого объединения. Форма работы групповая (либо индивидуальная по мере необходимости). Режим работы согласно расписанию. Планируемые результаты можно увидеть в процессе работы творческого объединения. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях, в соревнованиях, научно-исследовательских конференциях на различных уровнях.

Система дополнительного образования в школе реализуется по направлениям:

- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- техническая.

##### **Физкультурно-спортивная направленность**

Целью дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

«Волейбол», «Баскетбол», «Футбол», «ОФП» ставят перед собой цель воспитания здорового, сильного, гармонически развитого человека. В результате регулярных занятий создается мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребенка. Одной из важных задач является обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающегося, укрепление его здоровья, создание здоровьесберегающей среды, в которой каждому ребенку предоставляется возможность выбора индивидуального пути совершенствования своего физического развития и укрепления здоровья, формирования привычек здорового образа жизни как необходимого атрибута современной жизни. Знакомство с игровыми видами спорта так же способствуют развитию детей и подростков в физическом и познавательном аспектах.

### **Художественная направленность**

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего города, области;
- привлечение обучающихся к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество.

Занятия по изобразительному искусству в кружках «Умелые ручки» и «Веселые краски» предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия окружающим. Она расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с



различными техниками изобразительного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству «Вокал» реализуется в художественной направленности. Программа рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально – эстетического воспитания детей. Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщению к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Деятельность объединения дополнительного образования «Народно-сценической танец» направлена на приобщение обучающихся к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, художественно-эстетическое и культурное развитие. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей танцевального искусства, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают обучающихся, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

На занятиях хореографией ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Основная задача программы - привить ребенку необходимые двигательные навыки и умения чувствовать и ощущать музыкальный ритм. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог.

Театральная студия «Зазеркалье» способствует развитию артистизма, коммуникативных качеств личности обучающегося, умению выражать свои чувства средствами театрального искусства. Особенностью данной программы является формирование поликультурной компетентности обучающихся через интеграцию иностранного языка, литературного творчества и театра.

## Техническая направленность

Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности способствуют предпрофессиональной ориентации обучающихся, подготовке к получению специальности технического профиля, предоставляют возможность оценить свои перспективы в этой области.

«Умелые руки» имеют большое значение для развития технологической подготовки обучающихся: подготовка эскизов, разметка материала, изучение и использование свойств различных материалов, способов и техники их обработки. Занятия формируют эстетический вкус обучающихся, приобщают их к народному творчеству, знакомят с произведениями народного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «художественная обработка древесины». В процессе реализации программы осуществляется формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося. Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов. Обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные, трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса,

оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. В программе уделяется особое внимание формированию у обучающихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

## **5. Мониторинг и оценка организации дополнительного образования**

Контроль результативности дополнительного образования, его интеграции с общим образованием осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **Основными целями мониторинга являются:**

- оценка эффективности реализации образовательной программы дополнительного образования.
- совершенствование системы мониторинга качества образования, педагогического коллектива в деятельность по управлению качеством образования.

### **Задачи мониторинга:**

- организация непрерывного наблюдения за ходом реализации Образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых;
- своевременное выявление и предупреждение развития негативных изменений в образовательном процессе, препятствующих реализации образовательной программ;
- оценка эффективности и полноты реализации образовательной программы дополнительного образования.

Показатели и критерии оценки эффективности реализации дополнительных общеразвивающих программ отражают динамику достижений обучающихся, активность и результативность их участия в конкурсных, концертных мероприятиях, соревнованиях, выставках, интеллектуальных состязаниях, в образовательных, творческих, социальных проектах. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается востребованность услуги дополнительного образования обучающимися, родителями; представление широкой общественности результатов деятельности объединений дополнительного образования; использование в педагогической практике современных образовательных технологий; представление опыта профессиональной деятельности педагогическому сообществу школы, района, города.

Оценка результативности деятельности осуществляется по следующим методикам:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.)
- Степанов Е.Н. Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС. Методики. Волгоград. Учитель,

2016 – 91 с.

- Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Организация. Рекомендации. Волгоград. Учитель, 2015 – 81 с.
- Метапредметные и личностные результаты школьников. Новые практики формирования и оценивания. Учебно-методическое пособие /Под общей редакцией Даутовой О.Б., Игнатъевой Е.Ю. – Санкт – Петербург: КАРО, 2015. – 160 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).
- Портфолио обучающихся.

Диагностика проводится педагогами дополнительного образования, 1 раз в год.

## **6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Все помещения школы обеспечены комплектами оборудования для реализации программ дополнительного образования детей и взрослых, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Площадь всех помещений, а также их освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий полностью соответствуют Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41).

| <b>№</b> | <b>Наименование помещения</b>   | <b>Количество</b> |
|----------|---|-------------------|
| 1.       | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников   | 4                 |
| 2.       | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством:                                   |                   |
|          | Мастерская ручной деревообработки, металлообработки   | 1                 |
|          | Мастерская механической деревообработки, металлообработки   | 1                 |
| 4.       | Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством:   |                   |
|          | Актный зал  | 1                 |
|          | Кабинет изобразительного искусства  | 1                 |
|          | Кабинет музыки  | 1                 |
|          | Хореографический класс  | 1                 |
| 5.       | Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда: |                   |
|          | Библиотечно-информационный центр  | 1                 |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | Читальный зал   | 1 |
|           | Книгохранилище  | 1 |
| <b>6.</b> | Помещения и объекты для занятий физической культурой и спортом: |   |
|           | Спортивные залы   | 2 |
|           | Лыжная база   | 1 |
|           | Стадион   | 1 |
|           | Футбольное поле   | 1 |
|           | Баскетбольная площадка  | 1 |
|           | Площадка для подвижных игр                                      | 4 |

### Перечень оборудования

| №                      | Направленность                                | Наименование оборудования       | Количество |
|------------------------|---|---------------------------------|------------|
| 1                      | <b>Физкультурно-спортивная направленность</b> | скамейки гимнастические         | 4          |
|                        |   | маты гимнастические             | 25         |
|                        |   | турники (перекладины) подвесные | 2          |
|                        |   | шведская стенка                 | 8          |
|                        |   | «козёл» гимнастический          | 2          |
|                        |   | скакалки гимнастические         | 40         |
|                        |   | гимнастические коврики          | 10         |
|                        |   | обручи                          | 15         |
|                        |   | гимнастические палки            | 15         |
|                        |   | фитболы                         | 4          |
|                        |   | мешочки с песком                | 15         |
|                        |   | мячи набивные                   | 10         |
|                        |   | мячи баскетбольные              | 30         |
|                        |   | мячи волейбольные               | 30         |
|                        |   | палочки эстафетные              | 8          |
|                        |   | мячи футбольные                 | 5          |
|                        |   | мячи теннисные                  | 60         |
|                        |   | конусы (большие)                | 15         |
|                        |   | конусы (малые)                  | 2          |
|                        |   | утяжелители (300 гр.)           | 10         |
|                        |   | стойки                          | 10         |
|                        |   | ворота мини-футбольные          | 2          |
|                        |   | сетки для ворот мини-футбольных | 2          |
|                        |   | сетки для переноски мячей       | 2          |
|                        |   | щиты баскетбольные с кольцами   | 5          |
|                        |   | сетки для баскетбольных колец   | 5          |
|                        |   | канат подвесной                 | 1          |
|                        |   | весы                            | 1          |
|                        |   | спирометр                       | 1          |
|                        |   | динамометр                      | 1          |
| сантиметровая лента    | 1   |                                 |            |
| ракетки для бадминтона | 10  |                                 |            |
| воланы                 | 10  |                                 |            |
| гантели                | 10  |                                 |            |
| манишки разных цветов  | 60  |                                 |            |

|   |                                      |  |    |
|---|--------------------------------------|--|----|
| 2 | <b>Художественная направленность</b> | персональный компьютер   | 4  |
|   |                                      | мультимедиапроектор  | 3  |
|   |                                      | экран (навесной)   | 3  |
|   |                                      | музыкальный центр  | 4  |
|   |                                      | аудиторная доска с магнитной поверхностью и на и репродукций                   | 2  |
|   |                                      | аудиозаписи по музыке и литературным произведениям                             | 18 |
|   |                                      | видеофильмы:   |    |
|   |                                      | – по памятникам архитектуры  | 2  |
|   |                                      | – по художественным музеям   | 1  |
|   |                                      | – по видам изобразительного искусства  | 5  |
|   |                                      | – по творчеству отдельных художников   | 8  |
|   |                                      | – по народным промыслам  | 3  |
|   |                                      | – по декоративно-прикладному искусству   | 4  |
|   |                                      | – по художественным технологиям  | 2  |
|   |                                      | мольберты  | 25 |
|   |                                      | краски акварельные   | 3  |
|   |                                      | краски гуашевые  | 2  |
|   |                                      | муляжи фруктов (комплект)  | 2  |
|   |                                      | муляжи овощей (комплект)   | 2  |
|   |                                      | изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов                 | 10 |
| 3 | <b>Техническая направленность</b>    | мультимедийный проектор  | 3  |
|   |                                      | акустическая система   | 2  |
|   |                                      | ноутбук  | 1  |
|   |                                      | верстак столярный в комплекте  | 16 |
|   |                                      | набор для выпиливания лобзиком   | 12 |
|   |                                      | набор столярных инструментов школьный  | 14 |
|   |                                      | наборы сверл по дереву и металлу   | 14 |
|   |                                      | прибор для выжигания   | 14 |
|   |                                      | набор инструментов для резьбы по дереву  | 10 |
|   |                                      | наборы контрольно-измерительных и разметочных инструментов по дереву и металлу | 10 |
|   |                                      | набор напильников школьный   | 15 |
|   |                                      | набор резьбонарезного инструмента  | 10 |
|   |                                      | набор обжимок, поддержек, натяжек для клепки                                   | 5  |
|   |                                      | сверлильный станок   | 1  |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
|  | токарный станок по металлу | 1 |
|  | токарный станок по дереву  | 1 |
|  | фрезерный станок           | 1 |
|  |                            |   |

## **Учебно – методическое обеспечение реализации Программы Техническая направленность**

### **список литературы для руководителя кружка.**

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
9. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

### **список литературы для обучающихся**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

## **Художественная направленность**

### **список литературы для руководителя кружка.**

1. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006 .
2. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. М.: Просвещение, учебники», 2006 .
3. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: учеб. для 3 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: учеб. для 4 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007 .
5. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учеб. для 5 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 .

6. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека.: учеб. для 6 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 .
7. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.
8. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
9. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
10. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
11. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. - Изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
12. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
13. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. - СПб.:
14. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева - М.: АСТ; Астрель, 2007.
15. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
16. Орлова Н.Д. О детском голосе. - М: Просвещение, 1966.
17. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
18. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. - М., 1999.
19. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. - М., 2002.
20. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
21. Полякова О.И. Проблема активизация творческого мышления обучающихся детской эстрадной студии /У Научные труды Московского педагогического государственного университета. Гуманитарные науки: Сборник статей. - М., МПГУ, Прометей, 2001.
22. Полякова О.И., Клипп О.Я. Теоретические и методические основы вокальной и инструментальной эстрадой музыки. Учебное пособие. - М., 2004.
23. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . - СПб.: Питер 2007.
24. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
25. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.
26. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
27. Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- 28 Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
- 29Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
- 30 Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- 31С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- 32А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
- 33М.А.Гусакова “Аппликация”
- 34М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 35С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 36Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 37Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 38Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 39М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 40Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 41Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 42Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 43Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 44Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 45С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- 46Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- 47В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
- 48О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- 49М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
- 50А.Петрунькина “Фенечки из бисера”



51. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка. - Орел, Труд, 1999
52. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, «Труд», 1999, 1 том; 2 том - 2004
54. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. - М., 1976
55. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Искусство, 1981
56. Ткаченко Т. Народный танец. - М.: Искусство, 1967
57. Ткаченко Т. Народные танцы. - М.: Искусство, 1974

### **Список литературы для детей**

1. Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б.М.Неменского. Авт. сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010;
2. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000;
3. Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001;
4. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк. Е.И.Коротеева; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
5. Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003
6. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
7. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
8. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
9. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
10. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
11. Старинные и современные романсы. - М., 2003.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

1. «Методические рекомендации по каратэ» (для детско-юношеских клубов физической подготовки (ДЮКФП), спортивных школ различного типа) С.А.Литвинова, М., МГФСО, 2003 г.
2. «Танцевально-двигательные и телесно-ориентированные упражнения». Журнал «Обруч» № 1, 2003 г., стр. 35–37. 4, с. 33–40.
3. Акимов А.М. Игра футбольного вратаря, М., Физическая культура и спорт, 1978.
4. Андреев С.Н. Мини-футбол, М., Физическая культура и спорт, 1978.
5. Бадминтон на этапе начальной подготовки в вузах: учебное пособие / В.Г. Турманидзе. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2008. – 72 с.
6. Бадминтон: учебник для студентов вузов по направлению 032100 – физ.культура / Ю.Н. Смирнов. – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Советский спорт, 2011. – 248 с.
7. Бажуков С.М. Здоровье детей - общая забота, Организация физического воспитания школьников по месту жительства, М., 1987.
8. Байгулов Ю. П. Мостки к мастерству. - Спортивные игры, 2014, №4:
9. Байгулов Ю.П.; Аверин Г. А. Атакуют чемпион мира. - Спортивные игры, 2013, №3
10. Баскетбол – навыки и упражнения: пер. с англ./Джерри В. Краузе –М.: АСТ: Астрель, 2006. – 211с.
11. Безносиков М.Н., Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов, М., Физическая культура и спорт, 1982.
12. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и тренеров-преподавателей/В.С.Кузнецов, Г.А.Колодницкий, М.В.Маслов. – М.: Просвещение, 20013. – 112с.
13. Воробьев В.В., Клубы, какие они есть, Физическая культура в школе, 1998, № 1, 6.
14. Гриндлер К. и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов, М., ФиС, 1976.
15. Громова О.Е. Спортивные игры для детей.-М.:ТЦ Сфера, 2009. (Серия «Здоровый малыш».)

16. Дворкин Л. С., Воробьев С. В., Хабаров А. А. Особенности интенсивной силовой подготовки юных атлетов Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1997, №1.
17. Долотина О.П. Родительский всеобуч: Ребенок должен быть здоровым, Физическая культура в школе, 1995, № 5.
18. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. У истоков мастерства - М., 1998.
19. Игра бадминтон: учебно-методическое издание / А.В. Щербаков, Н.И.
20. Кольчихин В.И., «А ну-ка мальчишки!», Физическая культура в школе, 2008, № 1.
21. Коротко И.М. Подвижные игры в занятиях спортом, М., 2002.
22. М.А. Давыдов. Судейство в баскетболе, - Москва, «Физкультура и спорт», 2013 г
23. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений,
24. Настольная книга учителя физической культуры/ Под ред. Л. Б. Кофмана.- М., 1998.
25. Правила игры в футбол, М., Физическая культура и спорт, 1999.
27. Приложение к газете «Первое сентября» - «Спорт в школе» №11, июнь 2003 г.
28. Спирин В.К. Коррекция осанки детей средствами физической культуры с учетом врожденных задатков к выполнению скоростной работы и работы на выносливость. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка №2, 2002.-С48-52.
29. Спортивные игры. Совершенствование спортивного мастерства /Ю.Д.Железняк, Ю.М.Портнов - М, 2004г.
30. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. М.:ТЦ. Сфера, 2003-144с.
31. Сушков М.П. Ваш друг – «Кожаный мяч» - М., 1993.

## **7. Кадровые условия системы дополнительного образования**

Состояние учебно-воспитательного процесса, эффективность реализации дополнительных образовательных программ напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. Управление системой дополнительного образования в лицее организует заместитель директора, курирующий организацию дополнительного образования и внеурочную деятельность.

Система дополнительного образования лицея укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими реализацию дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной, технической, художественной, направленностей для детей и взрослых.

Развитие профессиональной компетентности педагогов осуществляется через:

- корпоративную систему повышения квалификации педагогов;
- курсы повышения квалификации в ГАОУ ДПО СО «ИРО»;
- работу предметных методических объединений;
- индивидуальное методическое сопровождение педагогов.

Результативность профессиональной деятельности педагогов, осуществляющих реализацию дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых, оценивается на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой реализуемой программы.

## **8. Ожидаемые результаты**

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Дополнительное образование в лицее доступно каждому обучающемуся.

Ожидаемыми результатами реализации Образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых являются:

- создание в лицее единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого обучающегося;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся лицея.

## **9. Система представления результатов обучающихся**

Оценка результативности реализации Образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых осуществляется через:

- участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, конференциях различного уровня: муниципального, регионального и федерального, международного;
- презентации итогов деятельности объединений дополнительного образования социальному окружению, родительской общественности;
- создание проектов, презентаций, агитационных газет, листовок;
- открытые занятия, отчетные концерты, итоговые выставки творческих работ.



Система дополнительного образования лица укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими реализацию дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной, технической, художественной, естественнонаучной, социально-педагогической, туристско-краеведческой направленностей для детей и взрослых.

Развитие профессиональной компетентности педагогов осуществляется через:

- корпоративную систему повышения квалификации педагогов;
- курсы повышения квалификации в ГАОУ ДПО СО «ИРО»;
- тематические педагогические советы;
- семинары, круглые столы;
- работу предметных методических объединений;
- индивидуальное методическое сопровождение педагогов;
- тьюторство.

Результативность профессиональной деятельности педагогов, осуществляющих реализацию дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых, оценивается на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой реализуемой программы.

## **10. Ожидаемые результаты**

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Дополнительное образование в лицее доступно каждому обучающемуся.

Ожидаемыми результатами реализации Образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых являются:

- создание в лицее единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого обучающегося;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся лица.

## **11. Система представления результатов обучающихся**

Оценка результативности реализации Образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых осуществляется через:

- участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня: лицейского, муниципального, регионального и федерального, международного;

- презентации итогов деятельности объединений дополнительного образования социальному окружению, родительской общественности;
- создание проектов, презентаций, агитационных газет, листовок;
- открытые занятия, отчетные концерты, итоговые выставки творческих работ.

- физкультминутки (1-4 классы)/В.И.Ковалько.-М Эксмо,2007-(Мастер-класс для учителей).
32. Физкультурно-оздоровительная работа по месту жительства. 1988.
34. Футбол. Программа и методические рекомендации для учебно-тренировочной работы в спортивных школах, М., 1996, 95 с.
35. Халемский Г.А. Коррекция нарушений осанки у школьников. Методические рекомендации, СПб: Детство-пресс, 2001, 64с.
36. Чанади А. Футбол, техника. Стратегия. – М., 1991
37. Чукуров А.И. «А ну-ка парни!», Физическая культура в школе, 1999, №6.
38. Шаулин В.Н. Развивающее обучение на материале физической культуры, Физическая культура в школе, 1994, № 6.
39. Юдолин Н.Г.: «Современная система спортивной тренировки». М.: ФиС, 1970г.
40. Яхонтова Е.Р. Юный баскетболист: пособие для тренеров. - Москва, «Физкультура и спорт», 2015 г.













использовать потенциал общего образования за счет углубления, расширения и применения полученных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — неотъемлемая часть в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования в контексте ФГОС и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля обучающихся, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива, укреплению традиций лицея, сохранению благоприятного социально-психологического климата.

Дополнительное образование направлено на формирование у обучающихся надпредметных компетенций, навыков проектно-исследовательской, творческой деятельности, спортивных достижений, развития индивидуального стиля познания, деятельности и общения, умения творчески мыслить, использовать полученные знания на практике, повышать способность к обучаемости, саморазвитию, самореализации индивидуальности, профессионального самоопределения.

В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в лицее, средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, способствующая свободному развитию личности каждого обучающегося лицея.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Вяткина Татьяна Олеговна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022