

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЕРХ - ИСЕТСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 168

СОГЛАСОВАНО

Заместителем руководителя
С.В. Кочетковой

Протоколом № 1
« 09 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ - СОШ № 168
Т.О. Вяткиной

Приказом № 01-01-22/10
« 09 » сентября 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

"Умелые руки"
техническая направленность

Срок реализации программы: 1 года.
Возраст детей - обучающиеся 12-15 лет

Автор-составитель Рябов В.В,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Екатеринбург, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель, задачи программы	3
1.3.	Содержание программы. Учебный план.	3
1.4.	Содержания учебного плана	4
1.5.	Планируемые результаты	6
2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	8
2.5.	Методическое обеспечение	9
2.6.	Список литературы	10

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- 1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- 4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242.Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей

среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного творчества, освоения технологии пиления древесины, знаний о породах дерева, об отделке готовых изделий. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-15 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек

Форма обучения. Очная

Срок реализации программы: 1 года.

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проводятся в кабинете технологии, где имеются деревообрабатывающие станки, различные виды инструментов, наглядные пособия, чертежи, схемы, инструкции по технике безопасности.

Программу реализует педагог дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цели и задачи:

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задача:

- формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности;
- обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины;
- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса

Воспитательная направленность. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности.

1.3 Содержание программы .

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве	1	1		

	художественных изделий.				беседа объяснение наблюдение
1.2.	Основы материаловедения.	2	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	3	1	2	
1.4.	Виды выпиливания по дереву.	3	1	2	
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	6	1	5	
1.7	Сборочные и отделочные работы.	34	5	29	
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1		
1.9	Работа над конструкцией изделия.	25	10	15	
1.10	Построение орнамента.	15	5	10	
1.11	Отделка изделия.	25	5	20	
1.12	Изготовление изделия.	45		45	
	Итого:	162	32	130	
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	2	беседа объяснение наблюдение
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	65	5	60	
2.3	Основы композиции.	5	1	4	
2.4	Подготовка заготовок к работе.	3		3	
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	40	5	35	
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	5		5	
2.8	Отделка изделия.	40		40	
	Итого:	162	11	151	

1.4 Содержания учебного плана.

Выпиливание лобзиком (162часов)

Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ.

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий

из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Столик. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.5. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.6. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.7. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента; симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент.

Тема 1.8. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.9. Построение орнамента. Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

(3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.10. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.11. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

Художественное выжигание (162 часа)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием
- Подготовка материалов; перевод рисунка, приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине
- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.
Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно
- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия; - изделия со сложным орнаментом. (5часов)

1.5 Планируемые результаты обучения.

Учащиеся должны:

Знать - виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением; способы контроля по шаблону; словарь терминов; все изученные способы обработки древесины.

Уметь - организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля	Форма занятия	
			Теория	Практика			
Раздел I. Выпиливание лобзиком (162 часа)							
1.1	сентябрь	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		беседа объяснение	Беседа	
1.2.	сентябрь	Основы материаловедения.	1	1		Вводная диагностика	Объяснение
1.3.	сентябрь	Материалы, инструменты и приспособления.	1	2	Обобщающая беседа		Объяснение
1.4.	сентябрь	Виды выпиливания по дереву.	1	2		Анализ работ, выставка	Объяснение
1.5	сентябрь	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	Объяснение		Объяснение
1.6	Октябрь май	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	5		Объяснение	Объяснение
1.7	Октябрь май	Сборочные и отделочные работы.	5	29	Объяснение		Объяснение
1.8	Октябрь май	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1			Объяснение	Объяснение
1.9	Октябрь май	Работа над конструкцией изделия.	10	15	Объяснение		Объяснение
1.10	Октябрь май	Построение орнамента.	5	10		Объяснение	Объяснение
1.11	Октябрь май	Отделка изделия.	5	20	Объяснение		Объяснение
1.12	Октябрь май	Изготовление изделия.		45		Объяснение	Объяснение
		Итого:	32	130			
Раздел II. Художественное выжигание (162 часов)							
2.1	сентябрь май	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	2	беседа объяснение наблюдение	Беседа	
2.2	сентябрь май	Декорирование изделий выжиганием.	5	60		Объяснение	Объяснение
2.3	сентябрь май	Основы композиции.	1	4			Объяснение

2.4	сентябрь май	Подготовка заготовок к работе.		3	Вводная диагностика	Объяснение
2.5	сентябрь май	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	5	35		Объяснение
2.6	сентябрь май	Основные приёмы выжигания.	1	2	Обобщающая беседа	Объяснение
2.7	сентябрь май	Технология выполнения приёмов выжигания		5		Объяснение
2.8	сентябрь май	Отделка изделия.		40	Анализ работ, выставка	Объяснение
		Итого:	11	151		

2.2 Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются учебным заведением: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины. и т.п.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в конце года в форме: открытого занятия для родителей, участие в выставках, конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается дипломами, грамотами с различных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов в творческой деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании каждого года обучения.

2.4. Оценочные материалы

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (изготовление изделий);
- наглядный (показ иллюстраций);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание коллекции);
- эвристический (участие в конкурсах).

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, выставки прикладного творчества.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, контроль качества знаний. Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

Дидактические материалы включают принцип проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. "Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Более подробная **дифференциация** материала по многообразию уровней (ступеней) сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический). Итогом года обучения является выставка творческих проектов и поделок кружковцев в фойе школы и мастерской. Участие в школьном туре, районных конкурсах по технологии, в выставках декоративно-прикладного искусства.

2.5. Методические материалы

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком.					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Раздел II. Художественное выжигание

2.1	Инструменты и приспособления для выжигания.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.10	Выставка детского творчества				

2.6 Список литературы

список литературы для руководителя кружка.

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
9. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Список литературы для обучающихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./.- Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575957

Владелец Вяткина Татьяна Олеговна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022