

**Департамент образования администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №168**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МАОУ – СОШ №168  
\_\_\_\_\_ Т.О. Вяткина  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Театральная студия «Зазеркалье»  
Возраст обучающихся: 7-16 лет  
срок реализации: 1 год**

Автор – составитель:  
Бессонова Кристина Юрьевна,  
Педагог дополнительного образования

**г. Екатеринбург, 2020**

## Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
	Учебно-тематический план 1 года обучения	5
	Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	5
	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график 1 года обучения	8
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Методическое обеспечение	17

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Зазеркалье» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

- 1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- 4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Проблема содержательного досуга детей и подростков сегодня очень актуальна. Дети далеко не всегда способны распорядиться своим свободным временем. А родители, по последним данным статистики, бывают вместе с детьми не более двух часов в сутки, не считая сна. Кроме того, общение детей и родителей происходит преимущественно во время телепередач, обсуждения школьных проблем, значительно реже при обсуждении книг и журналов, ещё реже в совместных прогулках и играх. Следовательно, родители вправе сегодня рассчитывать на помощь педагогов дополнительного образования, занимающихся досугом детей. Из всего разнообразия занятий, которые предлагаются детям, одна из наиболее интересных форм – игра, представление, театр. Воспитанный театром человек вырастает душевно более тонким и чутким к искусству, природе, переживаниям других людей. Приобщаясь к театру, ребята начинают мыслить шире, у них появляется интерес к литературе и истории. В младшем и среднем возрасте театральная деятельность помогает заложить основы духовности и нравственности, оказывает большую помощь в развитии умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания детей.

Актуальность данной программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами театральной деятельности. Развитие детей осуществляется посредством приобретения знаний, умений и навыков о театральном действии, а также за счет расширения сферы их духовных потребностей.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театральной студии жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Театральная деятельность способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциала.

Новизна программы состоит в том, что в программу репетиционного процесса включены отрывки произведений школьной образовательной программы, что в игровой форме способствует наилучшему усвоению материала, в спектакли входят произведения классической музыки, а также правила безопасности дома, на улице, в школе и тд.

Театральная студия - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется необходимостью расширения возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру театра: драматического, народного, театра кукол и т.д. Особенностью данной программы является совмещение нескольких театральных направлений, позволяющих осуществить комплексную театральную подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Игровая технология на занятиях, ведущая. В игровой деятельности детям приходится быть ведущими, ведомыми, переживать успех, преодолевать неудачи, самоорганизовываться, самоутверждаться.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-16 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**Объем освоения программы:**

1 год обучения (7-16 лет) – 4 часа в неделю, 138 часов в год.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Периодичность и продолжительность занятий:** 2 раза в неделю, 1 час равен 45 минутам, перемена 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

группы формируются из обучающихся примерно одного возраста, состав группы постоянный.

Учебный год начинается с 01 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Зазеркалье» реализуется в течение всего учебного года.

## 1.2. Цель, задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

личностные - формирование художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству; формирование готовности к социальному и профессиональному самоопределению; эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде; социализация детей в коллективе и уважительных отношений между учащимися; формирование творческой личности.

метапредметные - обучение приемам и методам организации и планирования деятельности, навыкам социальной активности, способам конструктивного общения.

образовательные – познакомить с основами театрального искусства (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра); обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных театральных техник.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план 1 год обучения.

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа педагогическое наблюдение
1	<b>Раздел 1.Техника речи</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
2	<b>Раздел 2.Дикция</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	
3	<b>Раздел 3.Работа с перчаточной куклой.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4	<b>Раздел 4.Работа над ролью.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
5	<b>Раздел 5. Развитие актёрского мастерства.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6	<b>Раздел 6.Выразительное чтение.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
7	<b>Раздел 7.Художественно-театральные этюды.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
8	<b>Раздел 8.Работа над мизансценой.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
9	<b>Раздел 9.Сценические эффекты.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
10	<b>Раздел 10.Репетиции спектакля.</b>	<b>21</b>		<b>21</b>	
11	<b>Раздел 11.Показ спектакля.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
	<b>Всего часов:</b>	<b>138</b>	<b>26</b>	<b>112</b>	

#### Содержание учебного плана

##### **Введение.**

Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при организации занятий.  
Определение уровня подготовленности детей.

##### **Раздел 1.Техника речи.**

Теория: интонация,

Практика: разучивание скороговорок, упражнения на владение интонацией.

Теория: артикуляция

Практика: артикуляционные упражнения.

Теория: логическое ударение, темп, ударение.

Практика: составление новых скороговорок, упражнения на мышечное освобождение

Теория: выразительность, пауза.

Практика: упражнения на резонирование.

Теория: дикция, речевая моторика.

Практика: упражнения на снятие телесных зажимов, упражнения для развития речевого

аппарата (речевые этюды).

## **Раздел 2. Дикция.**

Теория: Дикция.

Практика: Артикуляционные упражнения.

Теория: Дикция.

Практика: Упражнения на резонирование.

Теория: Дикция.

Практика: Упражнения на снятие телесных зажимов.

Теория: Дикция.

Практика: Упражнения на мышечное освобождение.

Теория: Дикция.

Практика: Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды).

Теория: Дикция.

Практика: Упражнения на владение интонацией.

## **Раздел 3. Работа с перчаточной куклой.**

Теория: Основы и виды кукольного театра.

Практика: Вождение куклы.

Теория: Детский театр и драматургия.

Практика: Беседа «Русский фольклор». Игры по мотивам русских сказок.

## **Раздел 4. Работа над ролью.**

Практика: Выбор пьесы. Чтение, обсуждение, анализ произведения.

Практика: Работа над сценарием.

Теория: Понятия: мизансцена, декорация, реквизит, бутафория, сценический костюм, сценические эффекты.

Теория: Театральное здание.

Практика: Диалог героев.

## **Раздел 5. Развитие актёрского мастерства.**

Теория: Язык жестов – пантомима. Передача при помощи жестов и мимики характера, чувств, настроения.

Практика: Танцевальные шаги и движения в образах животных, птиц. Этюды, передающие явления природы (падают снежинки, идёт дождь и др.). Тематические игры: «Весёлый оркестр», «магазин игрушек», «Зеркало», «Трамвайчик», «Куклы» (по выбору педагога).

Инсценировка детских стихов, песен, басен (по выбору педагога).

## **Раздел 6. Выразительное чтение.**

Артикуляционные упражнения.

Упражнения на резонирование.

Упражнения на снятие телесных зажимов.

Упражнения на мышечное освобождение.

Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды).

Упражнения на владение интонацией.

## **Раздел 7. Художественно-театральные этюды.**

Теория: Художественно-театральные этюды.

Практика: Этюды на осязание.

Теория: Художественно-театральные этюды.  
Практика: Этюды превращения.  
Теория: Художественно-театральные этюды.  
Практика: Этюды движения.  
Теория: Художественно-театральные этюды.  
Практика: Этюды на воображение.  
Теория: Художественно-театральные этюды.  
Практика: Ситуативные этюды.  
Теория: Художественно-театральные этюды.  
Практика: Этюды на подражание.

#### **Раздел 8. Работа над мизансценой.**

Теория: Работа над ролью  
Практика: создание характера, образа.  
Теория: Мизансцены спектакля.  
Практика: Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.  
Теория: Взаимосвязь импровизации с техническими навыками.

#### **Раздел 9. Сценические эффекты.**

Видео материал «Оформление спектакля». Свет, звук, декорации.

#### **Раздел 10. Репетиции спектакля.**

Постановка и репетиции спектаклей из репертуара коллектива.

#### **Раздел 11. Показ спектакля.**

### **1.4 Планируемые результаты:**

1 год обучения

Знать:

- виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры);
- что такое техника речи, какие понятия она в себя включает;
- что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д.
- чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;
- что такое дикция;
- что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок;
- что такое этюд, виды сценических этюдов

Уметь:

- повторять за педагогом, выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- произносить заданную фразу с разными интонациями;
- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами;
- объяснить понятия: жест, мимика, сценическая пластика, сценическое движение;
- выполнить этюды на заданную тему, выполнить этюды на свободную тему;
- выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
- выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения

Критерии оценивания результатов:

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального театрального развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Общие параметры оценивания включают: артистические данные, музыкально-ритмические способности, сценическая культура.

Освоение программы (деятельности) основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Основными методами промежуточной аттестации являются:

- метод педагогического наблюдения;
- открытые уроки для родителей;
- показ спектакля.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий.	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Праздник. Беседа, опрос, игра, обсуждение.	2	<b>Введение.</b> Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при организации занятий. Определение уровня подготовленности детей.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, беседа
2	09	07	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, игра, практическая	2	<b>История театра.</b> <b>Развитие актёрского мастерства.</b> Разминка - подготовка к занятию. Язык жестов – пантомима. Передача при помощи жестов и мимики характера.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, беседа
3	09	09	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, творческое задание, игра	2	<b>Техника речи.</b> Знакомство с понятиями: интонация, артикуляция, логическое ударение, темп, ударение. Игра - пантомима.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, беседа
4	09	14	Понедельник 13.00-13.45 13.55-	Практическая, игра	2	<b>Дикция.</b> Артикуляционные упражнения. Выразительное чтение. Художественно-театральный этюд.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, контрольное упражнение



			14.40					
5	09	16	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Практическая, игра	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки, упражнения на мышечное освобождение. Этюды превращения.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние, контроль ное упражне ние
6	09	21	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Теория, практическая	2	<b>Работа с перчаточной куклой.</b> История русского кукольного театра. Виды кукольного театра. Вождение куклы.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Беседа, наблode ние
7	09	23	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Теория, практическая	2	<b>Работа с перчаточной куклой.</b> Происхождение куклы. Виды кукол. Вождение куклы, репетиция сказки. Репетиция сценки.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние
8	09	28	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Беседа, практическая	2	<b>Работа с перчаточной куклой.</b> Детский кукольный театр и драматургия. Игры по мотивам русских сказок. Репетиция сказки. Репетиция сценки.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние
9	09	30	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Практическая, игра	2	<b>Работа с перчаточной куклой.</b> Детский театр и драматургия. Репетиция сказки. Репетиция сценки. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на подражание.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние
10	10	05	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Практическая	2	<b>Работа с перчаточной куклой.</b>  Показ сказки своей группе с музыкальным сопровождением.  Репетиция сценки.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние, контроль ное упражне ние
11	10	07	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Беседа, опрос, практическая	2	<b>Работа над ролью.</b> Выбор пьесы/текста. Чтение, обсуждение, анализ произведения. Репетиция в выгородке.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние, беседа
12	10	12	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Беседа, практическая	2	<b>Работа над ролью.</b> Читка. Диалог героев. Репетиция отрывков. <b>Сценические эффекты.</b> Взаимосвязь импровизации с техни- ческими навыками.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагоги ческое наблode ние
13	10	14	Среда 13.00-	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Упражнения на	МАОУ – СОШ	Педагоги ческое

			13.45 13.55- 14.40			резонирование. Скороговорки.  Репетиция отрывков.	№168 кабинет №	наблюдение
14	10	19	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Обсуждение и исправление ошибок, практическая	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Разминка - подготовка к занятию. Генеральная репетиция. Обсуждение и исправление ошибок повторение пройденного материала	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
15	10	21	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Итоговая	2	<b>Открытый урок.</b> Разминка, сказка кукольного театра, сценка.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Контрольное упражнение, открытый урок.
					30			
16	11	02	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Разучивание скороговорок. Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды).  <b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
17	11	04	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Теория, практическая	2	<b>Дикция.</b> Упражнения на резонирование.  <b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью.  <b>Сценические эффекты.</b> Оформление спектакля. Свет, звук, декорации.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
18	11	09	Понедельник 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Теория, практическая	2	<b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью. Работа над сценарием.  Создание характера, образа.  <b>Техника речи.</b> Скороговорки	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, беседа
19	11	11	Среда 13.00- 13.45 13.55- 14.40	Практическая	2	<b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью. Мизансцены спектакля.  <b>Техника речи.</b> Скороговорки	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение

20	11	16	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Техника речи.</b> Знакомство с понятиями: дикция, речевая моторика. Упражнения на владение интонацией. <b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью. Мизансцены спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, педагогическое наблюдение
21	11	18	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая, теория	2	<b>Дикция .</b> Упражнения на снятие телесных зажимов. <b>Работа над мизансценой.</b> Работа над ролью. Мизансцены спектакля.  Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
22	11	23	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Развитие актёрского мастерства.</b> Разминка - подготовка к занятию. танцевальные шаги и движения в образах животных, птиц. Репетиция спектакля.  <b>Техника речи.</b> Скороговорки	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
23	11	25	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Работа над ролью.</b> Понятия: мизансцена, декорация, реквизит, бутафория, сценический костюм, сценические эффекты.  <b>Техника речи.</b> Скороговорки  Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, контрольное упражнение
24	11	30	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки <b>Работа над ролью.</b> Отработка походки. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на воображение.  Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
25	12	02	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Игра, практическая	2	<b>Дикция.</b> Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды) <b>Развитие актёрского мастерства.</b> Игра: «Весёлый оркестр»  Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
26	12	07	Понедельник 13.00-13.45	Теория, практическая	2	<b>Техника речи.</b> Артикуляционные упражнения.	МАОУ – СОШ №168 кабинет	Педагогическое наблюдение,

			13.55-14.40			<b>Сценические эффекты.</b> Взаимосвязь импровизации с техническими навыками. Репетиция спектакля.	т №	контрольное упражнение
27	12	09	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Артикуляционные упражнения.  Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
28	12	14	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Работа над ролью.</b> История театрального здания. Устройство сцены.  Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, педагогическое наблюдение
29	12	16	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Обсуждение и исправление ошибок	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Обсуждение и исправление ошибок повторение пройденного материала. Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
30	12	21	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Обсуждение и исправление ошибок	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Генеральная репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
31	12	23	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Итоговая	2	<b>Открытый урок.</b> Новогоднее представление	МАОУ – СОШ №168 Актный зал, сцена	Показ спектакля
					32			
32	01	11	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Беседа, практическая	2	<b>Работа над ролью.</b> Работа над сценарием. <b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на резонирование, упражнение на снятие телесных зажимов.  <b>Сценические эффекты.</b> Видео материал «Оформление спектакля».	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
33	01	13	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Упражнения на снятие телесных зажимов. <b>Работа над ролью.</b> Работа над сценарием.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение

34	01	18	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Техника речи.</b> Выразительность, пауза. <b>Работа над мизансценой.</b> Взаимосвязь импровизации с техническими навыками. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на осязание.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
35	01	20	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Дикция.</b> Упражнения на резонирование. <b>Работа над ролью.</b> Мизансцены спектакля. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
36	01	25	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Дикция.</b> Упражнения на мышечное освобождение. <b>Сценические эффекты.</b> Видео материал «Оформление спектакля». <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, педагогическое наблюдение
37	01	27	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Разучивание скороговорок. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на осязание. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
38	02	01	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на мышечное освобождение. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды движения. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, педагогическое наблюдение
39	02	03	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Речевые этюды <b>Художественно-театральные этюды.</b> Ситуативные этюды <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
40	02	08	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Выразительность, пауза. <b>Развитие актёрского мастерства.</b> Разминка - подготовка к занятию. инсценировка детских песен (по выбору педагога). <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Беседа, педагогическое наблюдение
41	02	10	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Дикция.</b> Упражнения на владение интонацией. <b>Развитие актерского мастерства.</b> Этюды, передающие явления природы. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение

42	02	15	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на владение интонацией.  <b>Развитие актерского мастерства.</b> Тематические игры.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
43	02	17	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Упражнения на снятие телесных зажимов. Скороговорки.  <b>Развитие актерского мастерства.</b> Тематические игры.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
44	02	22	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на подражание.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
45	02	24	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на владение интонацией. <b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
46	03	01	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на владение интонацией.  <b>Развитие актёрского мастерства.</b> Разминка - подготовка к занятию. инсценировка детских песен (по выбору педагога) <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
47	03	03	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Теория, практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды превращения. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
48	03	08	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения на владение интонацией. <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды движения.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
49	03	10	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды превращения.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение

						<b>Репетиция</b> спектакля.		
50	03	15	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Обсуждение и исправление ошибок	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Обсуждение и исправление ошибок повторение пройденного материала. Репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
51	03	17	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Итоговая	2	<b>Открытый урок.</b> Разминка, речевые упражнения, сценка.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Контрольное упражнение, открытый урок.
					40			
52	03	29	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Дикция.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на воображение.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
53	03	31	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на воображение.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
54	04	05	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Упражнения на мышечное освобождение.  <b>Развитие актерского мастерства.</b> Пантомима.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
55	04	07	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды).  <b>Развитие актерского мастерства.</b> Пантомима.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
56	04	12	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Дикция.</b> Речевые этюды  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды на воображение.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
57	04	14	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Ситуативные этюды.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение

58	04	19	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки, интонация.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды движения. Пантомима  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
59	04	21	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Дикция.</b> Речевые этюды. <b>Развитие актерского мастерства.</b> Пантомима. <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
60	04	26	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Речевые этюды.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды движения. Пантомима  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
61	04	28	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Выразительное чтение.</b> Упражнения для развития речевого аппарата (речевые этюды).  <b>Развитие актерского мастерства.</b> Пантомима.  <b>Репетиции спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
62	05	03	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Техника речи.</b> Скороговорки.  <b>Художественно-театральные этюды.</b> Этюды превращения.  <b>Репетиция спектакля.</b>	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
63	05	05	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Репетиции отчетного спектакля.</b> Постановка спектакля из репертуара коллектива.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
64	05	10	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Репетиции отчетного спектакля.</b> Постановка спектакля из репертуара коллектива.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
65	05	12	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Практическая	2	<b>Репетиции отчетного спектакля.</b> Постановка спектакля из репертуара коллектива.	МАОУ – СОШ №168 кабинет №	Педагогическое наблюдение
66	05	17	Понедельник	Практическая	2	<b>Репетиции отчетного спектакля.</b> Постановка спектакля из репертуара	МАОУ – СОШ	Педагогическое



			13.00-13.45 13.55-14.40			коллектива.	№168 кабине т №	наблode ние
67	05	19	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Обсуждение и исправление ошибок	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Обсуждение и исправление ошибок повторение пройденного материала. Генеральная репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагогическое наблюдение
68	05	24	Понедельник 13.00-13.45 13.55-14.40	Обсуждение и исправление ошибок	2	<b>Подготовка к открытому уроку.</b> Генеральная репетиция спектакля.	МАОУ – СОШ №168 кабине т №	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
69	05	26	Среда 13.00-13.45 13.55-14.40	Итоговая	2	<b>Открытый урок.</b> Отчетный спектакль.	МАОУ – СОШ №168 Актовый зал, сцена	Показ спектакля, видеозапись
					36			
				Итого:	138			

## 2.2. Условия реализации программа

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет № ), сцена актового зала;
- ноутбук/музыкальный центр, видео – аудио записи на флеш носителях;
- костюмы, театральные реквизит, декорации;
- наглядные пособия: иллюстрации (театральные костюмы, здание театра, устройство сцены, примеры грима, декораций, карточки с изображением животных, птиц, предметов; иллюстрации природы.
- ширма, перчаточные / пальчиковые куклы;
- театральные атрибуты: маски, косынки, платочки, парики, грим.

**Кадровое обеспечение:** Бессонова Кристина Юрьевна, педагог дополнительного образования, высшее образование, педагогический стаж – 2 года, контактный телефон 8-908-92-555-11.

## 2.3. Формы аттестации

**Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме:** открытого занятия для родителей, участия в спектакле / участие в фестивалях, конкурсах и концертах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, игр, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов в

театральной деятельности.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года.

## **2.4. Методическое обеспечение**

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, игры, участие в театральной постановке);
- наглядный (показ иллюстраций, видео-фильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний. Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Вяткина Татьяна Олеговна

Действителен с 16.03.2022 по 16.03.2023